

Palermo 5, 6, 7 giugno 2015

Un weekend di incontro fra arte contemporanea, fotografia e cittadinanza

parte I | Fotografia

CONTEMPORANEA

parte I | Fotografia

Un weekend di incontro fra arte contemporanea, fotografia e cittadinanza

Palermo 5, 6, 7 giugno 2015

CONTEMPORANEA disegna una mappatura cittadina attraverso i luoghi di produzione e fruizione della cultura visiva contemporanea: musei, gallerie, associazioni culturali no profit e studi d'artista partecipano, in rete, a una programmazione condivisa di eventi.

La prima edizione, CONTEMPORANEA | Parte I, è dedicata alla fotografia contemporanea. L'ingresso agli eventi è libero.

Progettazione e Coordinamento Organizzativo:

Ars Mediterranea e Giusi Affronti

Partner:

GAM. Galleria d'Arte Moderna, RISO. Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Galleria Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Giuseppe Veniero Project, Galleria X3 e Coordinamento Palermo Ciclabile Fiab

Fotografi:

Valentino Bellini, Margherita Bianca, Roberto Boccaccino, Davide Bramante, Alfredo D'Amato, Ferruccio Goia e Sandro Scalia

Progetto grafico:

PUSH.

Comunicazione:

Iride Work in Pixel

Sponsor:

New Old Camera, Elenka

Per informazioni e prenotazioni:

+ 39 338 1804856

press.contemporanea@gmail.com

arsmediterranea1@gmail.com

RISO G/M

FPAC

giuseppe veniero
PROJECT

X3
galleria

FIAB
Coordinamento
Palermo Ciclabile

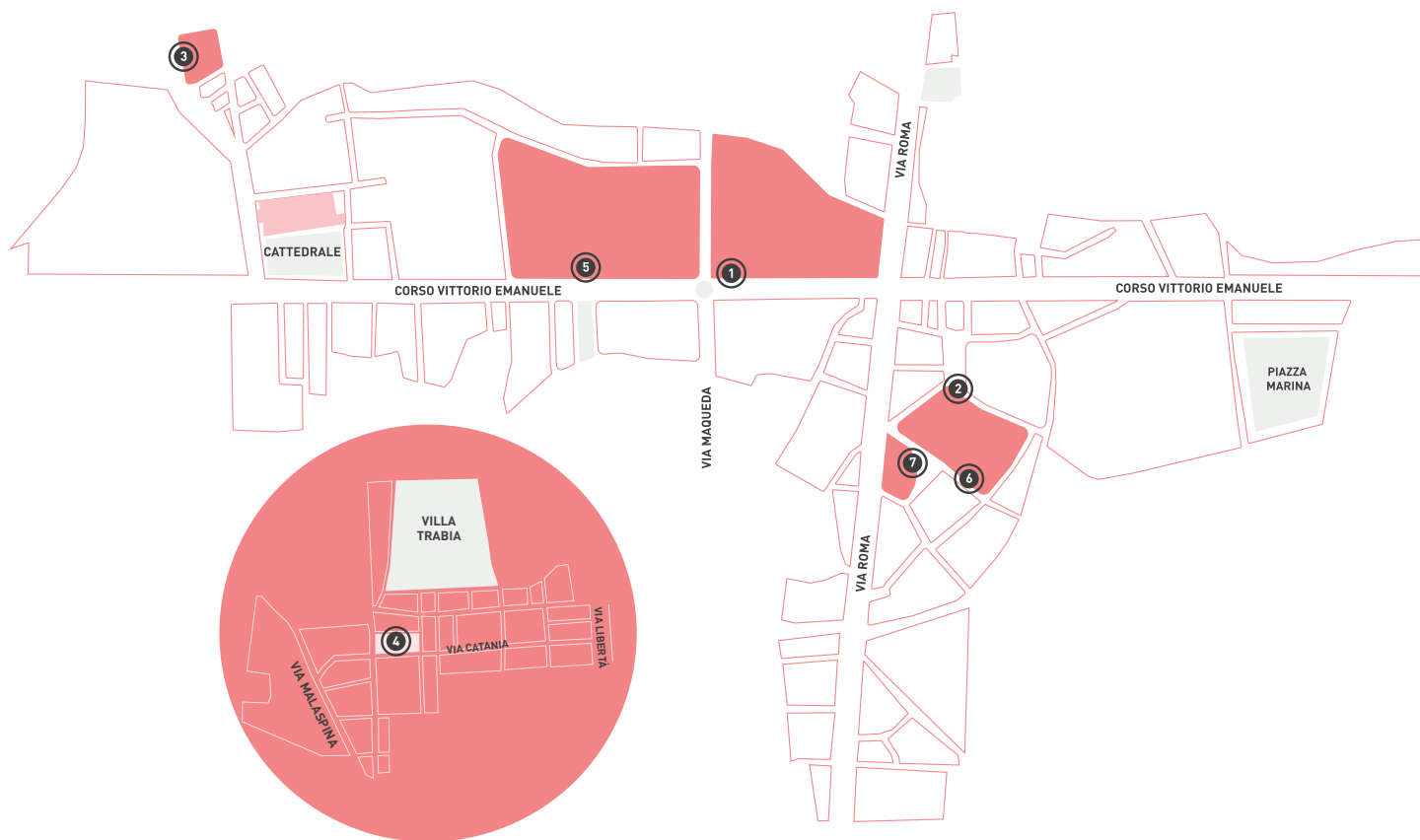
IRIDE
WORK IN PIXEL

PUSH.

NOC
NEW OLD
CAMERA

elenka

CONTEMPORANEA



venerdì 5 giugno



Finissage COLORE DI CITTÀ di Margherita Bianca

18.30 Ultimo lavoro di Margherita Bianca. Ha per oggetto la Palermo di "oggi", aniconica per eccesso di discorso, essendo venuta su da mercimonio e non da fondazione.

Francesco Pantaleone Arte Contemporanea
Via Vittorio Emanuele, 303



Opening BOY OLD BOY di Roberto Boccaccino

18.30 Boy Old Boy è frutto di un'esperienza in Islanda, durante una residenza artistica in un piccolo paesino nei fiordi occidentali, Þingeyri. Qui non ci sono ragazzi sopra i quindici anni; dopo quell'età vanno altrove a studiare e difficilmente ritornano. Crescere coincide con il lasciare un vuoto.

Giuseppe Veniero Project | Piazza Cassa di Risparmio, 21



sabato 6 giugno



Apertura al pubblico Appartamento / studio di Sandro Scalia

10.00
11.30 Sandro Scalia, docente di fotografia all'Accademia di Belle Arti di Palermo, apre eccezionalmente al pubblico il suo appartamento-studio per una mattina: un'occasione d'incontro per parlare di fotografia tra le sue stampe e i suoi libri. Partecipazione su prenotazione.

Accademia di Belle Arti di Palermo | Via Papireto, 22



Incontro in galleria MARE NOSTRUM di Alfredo D'Amato e Ferruccio Goia

18.30 Mare Nostrum, nome latino per il Mar Mediterraneo, è l'operazione di salvataggio dei migranti in mare, attuata nel Canale di Sicilia tra il 2013 e il 2014 dalla Marina Militare Italiana. Il fotografo Alfredo D'Amato e il videomaker Ferruccio Goia realizzano un reportage per UNHCR.

Galleria X3 | Via Catania, 35



domenica 7 giugno



Bicicletta CONTEMPORANEA RISO - GAM

09.30 Una passeggiata in bicicletta, organizzata dal Coordinamento Palermo Ciclabile Fiab, lungo le traiettorie di CONTEMPORANEA e della mostra "NOVE" del fotografo Davide Bramante, diffusa tra RISO. Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia e GAM. Galleria d'Arte Moderna.

RISO. Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia | Piazza Bologni



Presentazione del catalogo e visita guidata NOVE di Davide Bramante

17.00 In NOVE - progetto promosso dall'Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana, RISO. Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, GAM. Galleria d'Arte Moderna e Ars Mediterranea, in collaborazione con Rizzuto Gallery - il titolo allude al numero delle province siciliane. Davide Bramante compie un'indagine sulle opere che si trovano sul territorio dell'isola e nelle sue collezioni private.

GAM. Galleria d'Arte Moderna | Via Sant'Anna, 21



Opening BIT ROT Project di Valentino Bellini

18.30 Si chiama e-waste l'emergente patologia per l'ecosistema uomo-ambiente e proviene dai rifiuti elettrici ed elettronici. BIR ROT Project di Valentino Bellini ne documenta il traffico illegale in Ghana, Pakistan, India e Cina.

PUSH. | Piazza Sant'Anna, 3